

Literatur

- Ayya Yeshe (2020): „Frauen müssen radikaler werden!“, in: Buddhismus aktuell, Heft 1, S. 27.
- Campbell, June (1997): Göttinnen, Dakinis und ganz gewöhnliche Frauen. München.
- Chandler, Christine, A. (2019): Enthralled: The Guru Cult of Tibetan Buddhism (Second Edition). North Charleston.
- Das Hevajra-tantra (2005). Übersetzt und herausgegeben von Rainer F. Mayer. Antiquariat Rainer F. Mayer.
- Das Zapiyu-Sutra - Buch der buddhistischen Gleichnisse (2020). Übers.: Hans-Günter Wagner. Stuttgart.
- Ding-Hwa, E. Hsieh (2002): Images of Women, in Ch'an Buddhist Literature of the Sung Period, in: Peter N. Gregory/ Daniel A. Getz (Hg.) (2002): Buddhism in the Sung.
- Gäng, Peter (2002): Tantrischer Buddhismus. Experimentelle Mystik. Radikale Sinnlichkeit. Berlin.
- Gäng, Peter (2017): Sexualität, Erleuchtung und der buddhistische Weg, in: Buddhismus aktuell, Heft 4, S.30-33.
- Khyentse, Dzongsar Jamyang (2016): Der Guru trinkt Schnaps. Berlin.
- Khyentse, Dzongsar Jamyang (2017): Guru and Student in the Vajrayana, in: <https://www.facebook.com/djkhyentse/posts/guru-and-student-in-the-vajrayana-by-dzongsar-jamyang-khyentse-i-have-written-the-/2007833325908805/>.(17.8.2017).
- Hernádi, Nicola (2016): Tantra – Nur aus Liebe Sex zum Objekt machen, in: Tibet und Buddhismus, 30. Jg., Heft 115, S. 18-21., S.18.
- Michaels, Axel (2012): Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München.
- Notz, Klaus-Josef (1984): Der Buddhismus in Deutschland in seinen Selbstdarstellungen. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung zur religiösen Akkulturationsproblematik. Frankfurt, Bern und New York.
- Tippawan Duscha (1999): Theravada Buddhismus aus feministischer Perspektive, in: Journal of Religious Culture - Journal für Religionskultur, Ed. by / Hrsg. Von Edmund Weber, Nr. 27.
- Tsültrim Allione (2018): Die 5 Dakinis. Die himmlischen Kräfte des Buddhismus. München.
- Wurst, Rotraut (1995): Die „Töchter des Buddha“ – Konferenz des Frauennetzwerkes Sakyadhita, in: spirita, Nr. 2, S.34-36.
- Zápiyùjīng* 雜譬喻經 – Sutra der vermischten Gleichnisse, Vol. T04, Nr. 205 (Taisho Daizokyo), in: http://tripitaka.cbeta.org/T04n0207_001 (10.7.2018).

Alle nicht namentlich gezeichneten Arbeitsblätter stammen vom Verfasser.